JASSを通し何時でも若々しい人生を送ろう!!

本年7月より新任運営委員としてお手伝いさせて頂くこととなりました木村正（敷島製パンOB）でございます。

JASSにつきましては中部の初代事務局長が会社の先輩である毛利さんであることを同氏の急死により初めてしり、昨年末に入会した次第です。

私の現役時代は主に企画部、社長室にてシステム開発を担当し、社内外の各種の合理化を進めてまいりました。JASSのメンバーの中には以前お世話になりました富士通、NEC、IBM等の方々も多数お見えになり懐かしく思っております。新任委員にてなにもよく分かりませんが先輩諸氏が築かれた功績に傷を付けないよう微力ながらJASSの発展に寄与して行きたいと考えております。

就任早々伊島事務局長より来年のイベント立案の要請があり、以前から関心のありました老後の暮らしを支える「老人ホームの見学体験学習」を立案し、JASS本部主催の講演会「賢い老人ホームの選び方」との統一企画に発展することができました。また、普段なかなか見学ができない大規模な製パン製造ライン及び大型ペイント製造ラインの見学会を、同時期にJASS世話役就任の水野美代子さん（日本ペイントOB）の協力の下に、共同企画が冬号に実現する運びとなりました。

JASSは普通の老人会とは大きく異なり、現役時代には各分野において活躍されたエキスパートの方々が揃っており、非常に魅力のある団体です。しかし、私もそうでしたが意外とその内容は各社には浸透しておらず、今後の課題としてはいかに後輩たちにPRし参加を呼び掛けていくかが重要かと存じます。今後とも先輩諸氏のご指導ご鞭撻を宜しくお願い致します。

（イベンNo.615・617・624）

記　木村　正

<JASS仲間の輪を！>

“これからは皆様と楽しい時間がご一緒できるよう努めてまいります。”

このたびご縁があり、JASS中部の世話役をさせていただくことになりました。私は日本ペイント㈱の系列会社：エーエスペイント㈱で業務部：受注グループ（38年）、企画統括部（5年）で永年勤務して参りました。

JASSとの出会いは、6年前（定年退職後）会社から渡されたJASSネットでした。たくさんの情報の中から初めに私が選んだイベントは、「世界のワインと食事を楽しむ会」でした。この会は奥様同伴の方が多く、一人で飛び込んだ私を周りの方々が気遣ってくださり、とてもアットホームでイベント名どおりいつも楽しいひと時を過ごしています。このワイン会は、長寿イベントでこの10月で100回目の大きな節目を迎え、11月には記念の旅行も企画されました。また、私は会員のかたの情報で見るラジオドラマ：時代横町「ひと組」の公演を見て一度で虜になりました。人情があって、泣かせて、笑わせて小さな会場は一体感があり皆様にお勧めしたい公演のひとつです。幕が下りると、次の公演が待ち遠しくなります。

このような私の体験と皆様との交流の場を生かし広報して参りたいと思っています。秋号では11月に「楽しいデジタルカメラ」12月には「こんな事ができますデジタルカメラ」に参加し、素敵な写真も撮れ沢山の方々との交流もできました。また、冬号からは、「デジカメ教室」の世話人として講師の井ノ口繁一さんのご指導にお役に立つように私の学びの第一歩と致します。皆さま宜しくお願い致します。

（イベントNo.615）

（サークルNo.1112）

記　水野美代子

写真人生を楽しみましょう

私は愛知県の人間ですが、NHKを退職後、京都で仮住まいしながら、写真家・森谷洋至氏に師事し、もっぱら京の四季、祭事、神事を撮ってきました。その間、NPO法人日本写道協会の設立に参加し、写道写真館で講師を勤めて来ました。また個展も名古屋で三回実施しました。

この度地元へ戻るのを機に、京都で得た知識、経験を皆さんにお伝えし、楽しい写真人生を送っていただきたいということで、講師をさせていただくことになりました。

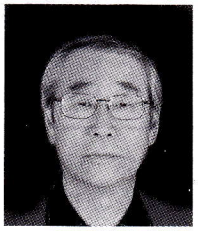
☆1月から3月は講座中心で、毎回前半の1時間はカメラと取り扱い説明書を中心にして、撮像素子、ホワイトバランス、露出、測光、ピント合せ等など機能と操作の勉強をします。後半の1時間は皆さんが持参した写真と京都の祭りの写真を参考に作品研究を行います。

カメラを自由に使いこなせるようになった4月からは、第一火曜日は市内各地で撮影会を実施。第三火曜日は、その写真を中心に構図の考え方、光のいかし方、ボケの効用など作品研究を行います。初めてデジカメを使う方も安心して参加して下さい。

☆写真クラブだからといって、単に写真を撮ればよいのではなく、撮るまでの過程を大事にしたい。最近アマチュアカメラマンのマナーが悪くなったとよく聞きます。お習字が書道になり、生け花が華道になったように、写真の世界にもマナー、作法があってもよいのではないか、写真には、その人の人生が出るものなのです。

写真のうまさを競うのではなく、写真を通して人生を語り、お互いを高めあえるような集まりにしていきたいと思っています。

(サークルNo.1112)



記　講師：井ノ口繁一

親父や小母サンだってバンドをやりたい

青春時代の楽器演奏を復活しませんか？JASSメンバーが集まって、スタジオでシニアバンド・イベントを開催します。

バンドごっこをしたいと思っている貴方、楽器を楽しみませんか？

楽器経験者も初心者も楽しくバンド遊びを体験。青春時代の懐かしい曲を、楽器演奏や歌を大声で歌いましょう。

年齢、性別、技術、キャリア、パート、ジャンル問わず、どなたでもお気軽にご参加ください。基本的なところから始めます。初心者大歓迎。

演奏できないけど、マネージャーならという方も、学生気分でご参加頂くと嬉しいです。一緒に楽しめる方、大募集。

①練習日：平日月２回　各２時間　都内スタジオ。
　楽器はご用意しています。手ぶらで参加。

②設備：アンプ・PA・マイク・譜面台等。
　防音スタジオ。

③レンタル楽器：エレキギター・エレキベース・キーボード・ドラムス等（管楽器は除く）
　その他の楽器をお持ちの方はご用意ください。

④募集楽器：アコースティックギター・エレキギター・ベース・ウクレレ・ドラムス・サックス・クラリネット・トランペット等、楽器なら何でもOK。

今回の練習曲：「Stand　By　Me」「上を向いて歩こう」「カントリーロード」等
（事前に譜面と音源をお届けします）

☆今後のレパートリーは皆さんと相談。

(イベントNo.96・97・98)

〈森　雅夫プロフィール〉

50歳からエレキギターを習い始める。ワイルドワンズと武道館デヴュー。年2回の屋外ライブ。山野楽器本店店頭にてライブ等。

記　講師：森　雅夫